

|   |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|---|-------------|-------------------------|---------------------------|-------------|--|---|------------------------------------|---|--------------------|-----------------------|--------------------|
| MCCC 2022/2023 - MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / ETUDES ET CREATIONS PHOTOGRAPHIQUES |             |                         |                           |             |  | Validations : DATE CFVU : CFVU 21 octobre 2022<br>COMMENTAIRE : Session unique<br>Semestre 4 :<br>Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20). |                                    |   |                    |                       |                    |
|   |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
| SEMESTRE 3  |             | SESSION 1               |                           |             |  |   |                                    |   |                    | SESSION 2             |                    |
| SEMESTRE NON COMPENSABLE  |             | ASSIDUITÉ               |                           |             |  |   |                                    | DISPENSE                                  |                    | ASSIDUITÉ ET DISPENSE |                    |
|   | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle CC ou CT | Nb épreuves | Type d'épreuve   | A distance ou sur site  | Durée de l'épreuve                 | Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve        | Durée de l'épreuve |
| UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
| 53DFDA01 TD Esthétique de la photographie   |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 4           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Mixte (oral/écrit)<br>2) Ecrit  | 1) Sur site<br>2) Sur site  | 1) Indéterminée<br>2) 1H30         | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DFDA02 TD Archives photographiques  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 4           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Réalisation (pratique, technique, artistique)<br>2) Réalisation (pratique, technique, artistique) | 1) Sur site<br>2) Sur site  | 1) Indéterminée<br>2) Indeterminée | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| UE ARTS ET DIFFUSION  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
| 53DFCA03 CM Histoire des salles (en anglais)  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 4           | NOTÉ                    | CT                        | 1           | 1) Ecrit   | 1) Sur site   | 1) 1H30                            |   |                    |                       |                    |
| 53DFDB01 TD Photographie et diffusion   |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 4           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Oral<br>2) Dossier  | 1) Sur site<br>2) A distance par mail   | 1) 1H30<br>2) Indeterminée         | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DDAA01 TD Eco - critique  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 2           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Oral<br>2) Dossier  | 1) Sur site<br>2) A distance par mail   | 1) 45 MINUTES<br>2) Indéterminée   | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DDAA02 TD Questions de genre  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 2           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Dossier<br>2) Oral  | 1) A distance via Moodle<br>2) Sur site   | 1) Indéterminée<br>2) Indéterminée | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DFAA01 TD Approches du cinéma documentaire contemporain                             |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 2           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Mixte (oral/écrit)<br>2) Dossier  | 1) Sur site<br>2) A distance par mail   | 1) 1H00<br>2) Indéterminée         | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DFBA01 TD Iconologie filmique et culture visuelle                                   |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 2           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Ecrit<br>2) Dossier   | 1) Sur site<br>2) A distance via Moodle   | 1) 2H00<br>2) Indéterminée         | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DFBA04 TD Séminaire ENS Esthétique du cinéma  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 2           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Oral<br>2) Dossier  | 1) Sur site<br>2) A distance par mail   | 1) 20 minutes<br>2) Indéterminée   | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DFBB02 TD Séminaire ENS Histoire du cinéma  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 2           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Oral<br>2) Dossier  | 1) Sur site<br>2) A distance par mail   | 1) 20 minutes<br>2) Indéterminée   | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| UE PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
| 53DFDC01 TD Atelier photographie documentaire   |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 4           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Réalisation (pratique, technique, artistique)<br>2) Réalisation (pratique, technique, artistique) | 1) Sur site<br>2) Sur site  | 1) Indéterminée<br>2) Indeterminée | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| 53DFDC02 TD Atelier recherche-création  |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |
|   | 4           | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Réalisation (pratique, technique, artistique)<br>2) Réalisation (pratique, technique, artistique) | 1) Sur site<br>2) Sur site  | 1) Indéterminée<br>2) Indeterminée | Dossier                                   | Indéterminée       |                       |                    |
| UE FORMATION A LA RECHERCHE   |             |                         |                           |             |  |   |                                    |   |                    |                       |                    |

|  |   |          |    |   |                     |                            |                          |         |              |  |  |
|--|---|----------|----|---|---------------------|----------------------------|--------------------------|---------|--------------|--|--|
| 53DFDD01 TD Méthodologie études et créations photographiques |   |          |    |   |                     |                            |                          |         |              |  |  |
|  | 3 | NOTÉ     | CC | 2 | 1) Oral<br>2) Ecrit | 1) Sur site<br>2) Sur site | 1) 15 MINUTES<br>2) 1H30 | Dossier | Indéterminée |  |  |
| 53DFDD02 TD Suivi d'un événement scientifique                |   |          |    |   |                     |                            |                          |         |              |  |  |
|  | 1 | NON NOTÉ | CT | 1 | 1) Ecrit            | 1) A distance par mail     | 1) Indéterminée          |         |              |  |  |

| SEMESTRE 4   |             | SESSION 1               |                           |             |   |                            |                            |   |                    | SESSION 2             |                    |
|--|-------------|-------------------------|---------------------------|-------------|---|----------------------------|----------------------------|---|--------------------|-----------------------|--------------------|
| SEMESTRE NON COMPENSABLE                                     |             | ASSIDUITÉ               |                           |             |   |                            |                            | DISPENSE                                  |                    | ASSIDUITÉ ET DISPENSE |                    |
|  | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle CC ou CT | Nb épreuves | Type d'épreuve  | A distance ou sur site     | Durée de l'épreuve         | Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve        | Durée de l'épreuve |
| UE RECHERCHE ET CREATION PHOTOGRAPHIQUES                     |             |                         |                           |             |   |                            |                            |   |                    |                       |                    |
| 54DFDXA1 TD 1 enseignement au choix parmi >>                 |             |                         |                           |             |   |                            |                            |   |                    |                       |                    |
|  |             |                         |                           |             |   |                            |                            |   |                    |                       |                    |
| 54DFDA01 TD Mémoire de recherche                             |             |                         |                           |             |   |                            |                            |   |                    |                       |                    |
|  | 30          | NOTÉ                    | CT                        | 1           | 1) Mixte (oral/écrit)   | 1) Sur site                | 1) 1H00                    |   |                    |                       |                    |
| 54DFDA02 TD Stage long et Mémoire de recherche appliquée     |             |                         |                           |             |   |                            |                            |   |                    |                       |                    |
|  | 30          | NOTÉ                    | CT                        | 1           | 1) Mixte (oral/écrit)   | 1) Sur site                | 1) 1H00                    |   |                    |                       |                    |
| 54DFDA03 TD Essai photographique et mémoire d'accompagnement |             |                         |                           |             |   |                            |                            |   |                    |                       |                    |
|  | 30          | NOTÉ                    | CC                        | 2           | 1) Mixte (oral/écrit)<br>2) Réalisation (pratique, technique, artistique) | 1) Sur site<br>2) Sur site | 1) 1H00<br>2) Indéterminée |   |                    |                       |                    |